



Innovation and  
EcoDesign in the  
Ceramic Industry



## InEDIC - Innovation and Ecodesign in the Ceramic Industry

O projecto InEDIC – Inovação e EcoDesign na Indústria Cerâmica, coordenado pelo LNEG (Unidade de Produção-Consumo Sustentável), é um projecto financiado pelo Programa de Aprendizagem ao Longo da Vida da União Europeia, Programa Leonardo da Vinci, Projectos de Transferência de Inovação. Surge na sequência do projecto europeu “Transfer of Knowledge in the Field of Ecodesign” ([www.learn-ecodesign.net](http://www.learn-ecodesign.net)), no qual o ex-INETI participou e que teve como objectivo a transferência de conhecimentos na área do ecodesign de Portugal e da Holanda para os países Bálticos e para a República Checa.

Este projecto tem como objectivo fundamental o desenvolvimento de materiais de formação na área do ecodesign direccionados para o sector cerâmico, de modo a fornecer aos designers, entidades de formação e educação e também às empresas, recursos formativos e ferramentas que possibilitem a integração e aplicação desta estratégia de sustentabilidade no desenvolvimento dos seus produtos. Os materiais a elaborar serão explorados em ambiente empresarial através de projectos-piloto, e assim adaptados às necessidades concretas do sector cerâmico e às realidades nacionais dos parceiros envolvidos. Incluirão o desenvolvimento de uma base de dados de materiais e de tecnologias relevantes para o sector, incluindo nas suas especificações informação ambiental, para além de características técnicas, económicas e tecnológicas, que possam auxiliar os designers e projectistas na tomada de decisão durante o processo de desenvolvimento dos produtos.

O InEDIC conta com uma parceria nacional e internacional (Portugal, Espanha, Grécia e Suíça), totalizando 20 parceiros com experiência reconhecida na área do ecodesign e/ou no sector cerâmico, incluindo centros de investigação, institutos de formação, associações e empresas. Em Portugal são parceiros, para além do LNEG, o Centro Português de Design (CPD), o Centro de Formação Profissional para a Indústria Cerâmica (CENCAL), o Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro (CTCV), a Escola Superior de Arte e Design do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD-IPL) e quatro empresas cerâmicas representando diferentes sub-sectores.



Programa de Aprendizagem ao  
Longo da Vida

Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia.

A informação contida nesta comunicação vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser



O projecto InEDIC tem como objectivos:

- 1) Promover a adopção de estratégias e práticas de ecodesign na indústria cerâmica através da realização de projectos de demonstração em pequenas e médias empresas europeias e através de acções de formação-acção dos designers, estagiários e outros profissionais relevantes;
- 2) Contribuir para a competitividade do sector cerâmico europeu, criando mais valor para as empresas, no quadro dos desafios do desenvolvimento sustentável e da globalização;
- 3) Propiciar o desenvolvimento de produtos cerâmicos inovadores e mais eco-eficientes, que constituam exemplos de boas práticas inspiradoras para outras empresas;
- 4) Desenvolver materiais didácticos para a formação profissional e ensino universitário sobre ecodesign aplicado a produtos cerâmicos, no sentido de dotar os designers e outros profissionais relevantes de competências directamente aplicáveis à realidade empresarial;
- 5) Promover a integração dos materiais desenvolvidos na estrutura dos cursos de design e de cerâmica no contexto académico e de formação profissional, assegurando assim a capitalização dos resultados do projecto e garantindo um elevado efeito multiplicador;
- 6) Contribuir para a qualificação dos activos do sector e para o aumento da empregabilidade dos recém formados/licenciados;
- 7) Contribuir para a formação de qualidade em desenvolvimento sustentável em Portugal, nomeadamente no quadro da Década da Educação para o DS, da UNESCO.

O projecto inclui uma série de elementos que asseguram um elevado efeito de demonstração e de disseminação a outras empresas do sector, uma vez que o Manual de Ecodesign – Aplicação ao Sector Cerâmico e o desenvolvimento das Bases de Dados de Materiais e Tecnologias Eco-eficientes para o Sector Cerâmico serão transponíveis para todo o sector. Além disso, o Manual de Ecodesign incluirá uma secção sobre ecodesign de carácter generalista, aplicável a diferentes sectores industriais. A divulgação destes instrumentos através do site e de todas as iniciativas de disseminação previstas (workshops, conferência nacional e apresentações em eventos nacionais e internacionais) visa precisamente assegurar a sua franca disseminação. Além disso, o efeito multiplicador destas ferramentas será ainda potenciado através da integração dos seus conteúdos nos cursos das entidades de formação parceiras do projecto, colmatando assim uma importante lacuna no ensino do ecodesign em Portugal e na Europa.

De referir ainda que as próprias PME, ao apresentarem o projecto e os novos produtos em feiras e outros eventos relevantes, serão um agente de divulgação do ecodesign junto das suas congéneres, dos seus fornecedores e dos seus clientes. Neste contexto é de assinalar a sinergia que se estabelecerá entre este projecto e outras redes nacionais e internacionais existentes nesta área.





Innovation and  
EcoDesign in the  
Ceramic Industry



Coordenação: Eng. Cristina Rocha

Concepção e desenvolvimento do Projecto: Eng. Cristina Rocha, Dsg. David Camocho

Duração: 24 meses

Início: 1 de Outubro de 2009



Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia.  
A informação contida nesta comunicação vincula exclusivamente o autor,  
não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser